

Consejo de la Cultura invita a bailarines de todo el país a postular al programa “Patrimonio Coreográfico”

- Se remontarán obras emblemáticas de la historia de la danza.
- La convocatoria estará abierta hasta el martes 1 de septiembre.

Fiel a su misión de salvaguardar y difundir el patrimonio de la danza, el Área de Danza del Consejo de la Cultura da inicio a un nuevo programa denominado “Patrimonio Coreográfico” que tiene por objetivo poner en valor la creación nacional.

Considerando la escasa protección y documentación que existe respecto al patrimonio inmaterial, es que surge la necesidad de remontar y con ello volver a vivenciar obras emblemáticas de la historia de la danza, piezas que además se han destacado por contribuir en el desarrollo de lenguajes, imaginarios y discursos escénicos.

Esta primera versión, se realizará en el mes de diciembre del 2015 y se trabajará en colaboración con el Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM, espacio que acogerá dos propuestas de los años 90’s, Sótano (1993) de Luis Eduardo Araneda y “El Cuerpo que Mancha” (1992) de Paulina Mellado.

Sólo se podrá audicionar para la obra “Sótano”, y se realizará el martes 22 y 29 de septiembre en dos horarios 13:00 – 15:00 y 17:00 -19:00 horas en la Sala B2, del Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM. Podrán postular bailarines profesionales con versatilidad técnica e interpretativa, con estudios y experiencia en técnica académica y contemporánea. Por otra parte, para “El Cuerpo que Mancha” se remontará con el elenco casi original.

El cierre de convocatoria será el día lunes 7 de septiembre a las 13:00 horas. Los interesados deberán enviar la ficha de inscripción y currículum vitae al correo gestion@gam.cl

*Aquellas postulaciones que ingresen después de la hora de cierre no serán aceptadas.

AUDICIÓN

Se invita a bailarines profesionales a participar como intérpretes de la obra “Sótano”. La audición será realizada por el director y coreógrafo de la obra, Luis Eduardo Araneda, los días:

Martes 22 de septiembre. Sala B2, GAM.

- 13:00 – 15:00 Clase de Técnica Académica

- 17:00- 19:00 – Clase de Técnica Moderna y Contemporánea

Martes 29 de septiembre. Sala B2, GAM.

- 13:00 a 15.00 Interpretación (Contact Improvisation)

- 17:00 -19:00 Repertorio

PERFIL DEL POSTULANTE

Bailarines profesionales, chilenos, con versatilidad técnica e interpretativa. Estudios y experiencia en técnica académica y contemporánea.

SELECCIÓN

- 2 mujeres
- 3 hombres

Reemplazos:

- 1 hombre
- 1 mujer

La selección de los intérpretes será realizada por el director y coreógrafo Luis Eduardo Araneda. Para la selección será requisito indispensable el 100% de disponibilidad para todas las fechas de ensayos y funciones.

HONORARIOS

Cada intérprete contará con un honorario de \$400.000 brutos, por el total del proceso. A su vez, el 60% de la venta de entradas es para la compañía, lo cual será repartido equitativamente entre todos los integrantes.

ENSAYOS

- Lunes y martes desde las 15.00 hasta las 20.00 horas. A partir del 05 de octubre hasta el martes 1 de diciembre.
- Miércoles desde las 19.00 hasta las 22.00 horas. A partir del 07 de octubre hasta el miércoles 2 de diciembre.
- Jueves 3 y viernes 4 de diciembre desde las 19.00 hasta las 22.00 horas.

TEMPORADA (Sala N1, GAM)

Ingreso a sala: lunes 7 de diciembre a las 12:00 hrs.

Estreno: jueves 10 de diciembre a las 21.00 horas

Funciones: viernes 11, sábado 12 a las 21.00 horas; domingo 13 a las 20.00 horas jueves 17, viernes 18 y sábado 19 de diciembre a las 21.00 horas; domingo 20 a las 20.00 horas.

*Pronto + información y detalles sobre el programa completo y actividades.